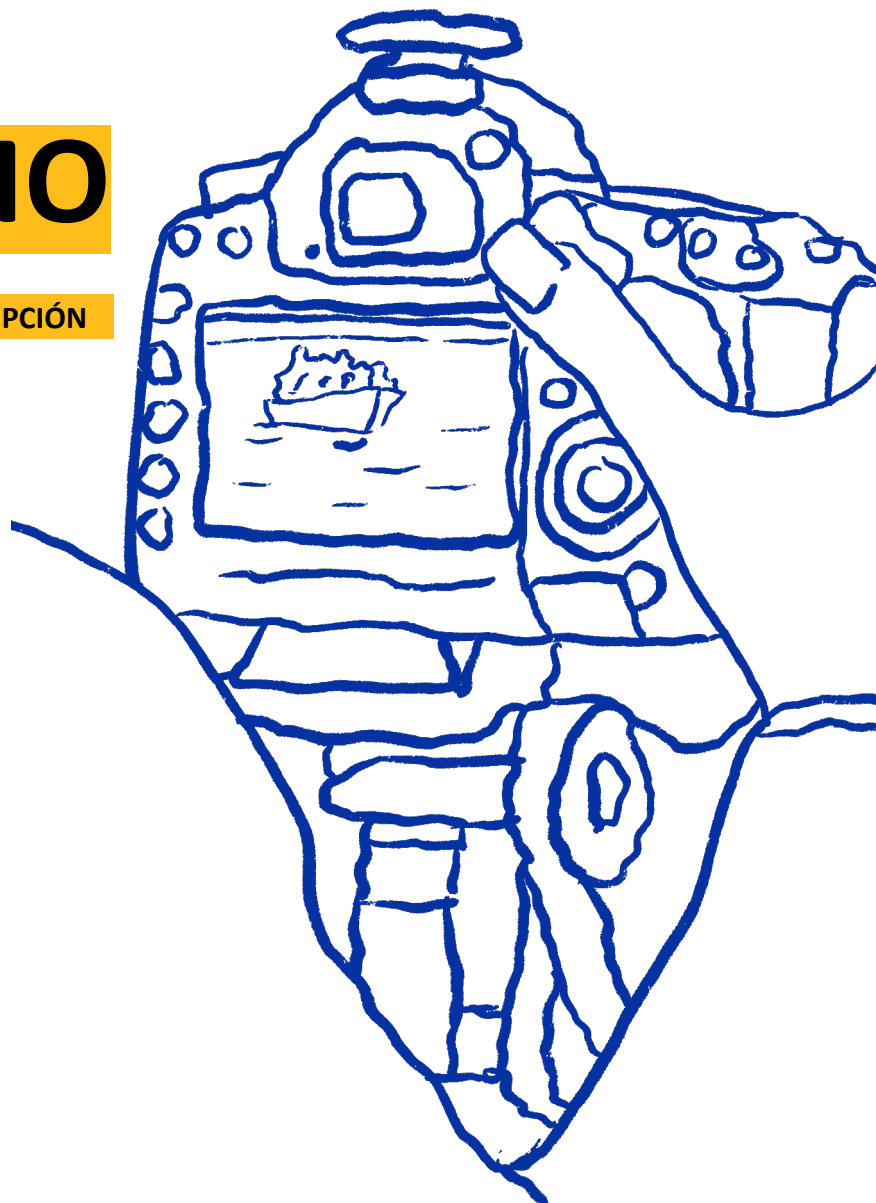


MARTES 11 DE JUNIO DE 2024

12- 14 HORAS | ONLINE

# MIGRACIÓN Y FOTOPERIODISMO

INSCRIPCIÓN



+ COLABORA

**EFE:**

**EFE:**  
ESCUELA DE  
PERIODISMO

MARTES 11 JUNIO 2024 | 12- 14 HORAS | ONLINE

# MIGRACIÓN Y FOTOPERIODISMO

INSCRIPCIÓN

## + PROGRAMA

La migración en el fotoperiodismo / El trabajo del fotoperiodismo de migraciones en la Agencia EFE / Buenas prácticas y recomendaciones / Turno de preguntas

## + ¿POR QUÉ PARTICIPAR?

En un mundo cada vez más polarizado, la imagen ocupa un papel protagonista. El rol de los profesionales del fotoperiodismo resulta clave para acercar a la ciudadanía de forma honesta la realidad de las migraciones en todas sus vertientes. La no criminalización de la población migrante y el respeto a su intimidad y privacidad son cuestiones que con frecuencia rodean el debate sobre cómo informar sobre migraciones a través de la imagen.



## + PARTICIPAN

La **Agencia EFE** es la primera agencia de noticias en español. Este año 2024 cumple 85 años de historia, contando con más de 3.000 profesionales de 60 nacionalidades en todo el mundo. En la actualidad, cubre todos los ámbitos de la información en los soportes informativos de prensa, radio, televisión e Internet. Destaca el trabajo de fotoperiodismo de sus profesionales sobre la realidad migratoria en el país, en especial, en las Islas Canarias.

**Andres Ballesteros:** Periodista (Universidad Complutense de Madrid), está ligado a la Agencia EFE desde 1998. En la actualidad, asume la subdirección del Departamento Audiovisual, además de ser jefe de Fotografía de la Agencia EFE. Ballesteros ha recibido entre otros premios, el Premio Mingote (2008) y el Premio Imagen del Parlamento (2009).



# MIGRANDO MIRADAS